



BUDAPEST VI. KERÜLETI KÖLCSEY FERENC GIMNÁZIUM  
1063 Budapest, Munkácsy Mihály utca 26.  
Telefon: +36-1-311-4684, Fax: +36-1-312-1459  
E-mail: titkar@kolcsey-bp.hu Web: www.kolcsey-bp.hu



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti  
Tehetség Program

**Beszámoló az NTP-KNI-17-0101 azonosító számú**  
**„Színház Plusz! Művészeti nevelés és mentálhigiéné”**  
**című pályázatról**  
**(2017. július 1. – 2018. június 30.)**

A pályázat célja az volt, hogy új tartalommal és módszerekkel töltsük meg az iskolánkban több mint 20 éves múltra visszatekintő színjátszós hagyományt. A programot a színészet és a pszichológia iránt érdeklődő diákok számára hirdettük meg, és mentálhigiéné tartalmát kortárssegítéssel és közösségépítéssel fűszereztük.

A résztvevő gyerekek (elsődleges célcsoport) playback-improvizációs színházi módszerrel fejlesztették önismeretüket, kommunikációjukat, és playback-színészi, zenészi és játékmesteri tudásukat felhasználva osztályszínházi keretek között segítették iskolatársaikat (másodlagos célcsoport) a konfliktusok rendezésében, elősegítve ezzel a párbeszédet, az érzelmek felismerését és megfogalmazását a vádaskodás és a hibáztatás helyett.

Programunk válaszolt arra az igényre, amelyet a diákok, a szülők és tanárok is egyre többször és egyre markánsabban megfogalmaznak, hogy nagyon nagy szükség van arra, hogy meghallgassuk és megértsük egymást, meglássuk a különbözőségeinkben az azonosságokat, segítsük a konfliktusok békés megoldását és feloldását, és ezt már az iskolában sajátítsuk el. Ezt segítette elő a programunk, amely a színházművészet és a lélektan összekapcsolására épült.

Az egy év alatt a pályázat segítségével a következő programokat valósítottuk meg:

**1. NYÁRI TÁBOR**

Ötnapos nyári táborral kezdtünk, melyben a csapatépítésen kívül már dolgoztunk playback improvizációval, és természetesen időt szántunk a pihenésre, és a feltöltődésre is.

**2. SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK**

A program gerincét a heti rendszerességű szakköri foglalkozások képezték. A foglalkozások 2017. szeptember 14-től 2018. június 15-éig minden héten csütörtökön 15-18 óráig zajlottak. Ezekon a foglalkozásokon rendszeresen jelen

voltak a felkért trénerek, Szeghő Borbála és Somogyi Beáta (bemutatásukat lásd később), valamint önkéntes munkában Maróti Dénes grafikusművész, aki már a táborban is dolgozott a gyerekekkel, és improvizációs technikával vizuális alkotásokat készített velük.

### 3. DIÁKSZÍNHÁZI ELŐADÁS

A résztvevő gyerekek élettörténeteiből improvizációval jelenetsort készítettünk. Egy általuk választott mesét (Kígyókirály) közös dramatizálással feldolgoztunk, és a saját élelményeikből készített jeleneteket összeszerkesztettük a mesével. Az így elkészült előadást 6 alkalommal eljátszottuk az iskola diákjainak, a szülőknek és a barátoknak.

### 4. PLAYBACK SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

Tematikus osztályszínházi előadásokat tartottunk a kora délutáni időpontokban összevont osztályfőnöki órák keretében három osztálynak. Előtte egy playback-délután keretében bemutattuk a módszert az osztályfőnököknek, hogy láthassák, mire is hívjuk őket.

Májusban nyílt próbát és nyilvános playback színházi előadást tartottunk az iskola diákjainak, valamint a szülőknek és barátoknak, melyen megmutattuk nekik az egész éves munkánk eredményét.

### 5. SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

Meghívtuk a Pepita Playback Improvizációs Színházi Társulatot egy vendégszereplésre. A társulatban sok volt kölcséys diák is játszik, akik pszichológiával vagy felnőttoktatással foglalkoznak. Az előadás közös jammeléssel fejeződött be.

A csoport tagjaival a tanév során kétszer voltunk az Örkény Színházban. A József és testvérei, és a Mesél a bécsi erdő című darabokat néztük meg.

### 6. ESZKÖBESZERZÉS

A pályázatból fejlesztettük a színházterem fénytechnikáját. Vásároltunk 2 db energiatakarékos RGB színkeverős LED-lámpát (PAR 64 reflektor) a házi színpad megvilágítására. Ezek a korszerű lámpák képesek különböző színeket előállítani, melyekkel az előadások fényeffektusait tudjuk előállítani.

A foglalkozásokon az alábbi módszerekkel dolgoztunk:

- Dráma- és színházpedagógia (drámajátékok, közös dramatizálás)
- Playback-improvizációs színházi módszertan
- NLP (Neuro Lingvisztikus Programozás)
- Progresszív relaxáció, vizualizáció

A program vezetője és a felkért szakemberek bemutatása:

A program vezetője Sándor Zsuzsa drámapedagógus, magyar-néprajz szakos tanár. 25 éve tanít a Kölcséy Gimnáziumban, azóta vezeti a színjátszó csoport munkáját. A tavalyi évben Bonis Bona díjjal jutalmazták tehetségsegítői munkáját. 17 éve foglalkozik playback színházzal, elsőként alkalmazta ezt a módszert középiskolás diákok fejlesztésére.

Somogyi Beáta playback színházi alkotó, színész és játékmester, drámapedagógus, magyar-francia szakos tanár. Iskolánk volt diákja, a Vitakultúra Egyesület és a Pepita Playback Társulat alapító tagja. Már az 2016/17-es tanévben is dolgozott a szakkör tagjaival, s egyik rendezője volt a Konyha c. előadásnak, amelyet playback színházi

módszerekkel alapoztuk meg. A Nyitókör-KEPSZI (Közép-Európai Playback Színházi Iskola) tanára, a New York-i Centre for Playback Theater munkatársa (a Leadership kurzusok projekt vezetője, és a Affiliate Schools Committee elnöke), minősített playback színházi oktató (Leader), aki nemzetközi oklevéllel rendelkezik arról, hogy playback színházat oktathat.

Szeghő Borbála ének-karvezetés szakos tanár, zene- és drámapedagógus, NLP Master-Practitioner kommunikációs tréner. Szakterülete a kreatív zene és mozgás. A szakkörön a diákok ritmusérzékének, zenei és mozgásos kreativitásának fejlesztése volt a feladata. Playback –zenész, a Pepita Playback Társulat tagja. Rendszeresen tart képzéseket Somogyi Beátával együtt a Nyitókör KEPSZI szervezésében.

Mindketten szakemberei az improvizatív történetjátszásnak. A résztvevő diákok segítségével elsajátították mind az epizodikus mind a szabad történetjátszást. A velük való munka során a gyerekek megtanulták tudatosan alkalmazni a színészi játék zenei elemeit (hang- és test használat) Ennek eredményeként képesekké váltak társaikkal együttműködve zenei folyamatokat alkotni, egymásra reagálni konkrét és szimbolikus módon. Megtanultak egy olyan újfajta gondolkodásmódot, mely teret enged a kreativitásnak és egy mélyebb, gazdagabb kapcsolódásra ad lehetőséget.

A programban résztvevő diákok névsora:

Baranyi Ágnes, Borius Anna, Darázs Regina, Hegedős Rita, Horváth Máté, Kosaras Dóra, Kövesdi Hanna Mia, Lajkó Emese, Mayer Lili, Osvay Dorottya, Pasker Nóra, Sinkó Kinga, Szakál Zsuzsanna, Székely Édua Netta, Széll Dávid, Széll Kristóf, Széll Márk, Szende Zsófia, Uhljár Ágnes, Vörös Tamás.

## Képek a programról

### NYÁRI TÁBOR





## OSZTÁLYSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK





## NYÍLT PRÓBA ÉS ELŐADÁS













## PEPITA PLAYBACK TÁRSULAT – ELŐADÁS ÉS JAMMELÉS







NINCS MESE! KÍGYÓKIRÁLY C. DIÁKSZÍNHÁZI ELŐADÁS













FABIAN LASZLO



FABIAN LASZLO





FABIAN LASZLO



FABIAN LASZLO





# A KÍGYÓKIRÁLY

Szereplők:

Baranyi Ágnes	Osvay Dorottya
Darázs Regina	Sinkó Kinga
Hegedős Rita	Szakál Zsuzsanna
Horváth Ádám	Székely Édua Netta
Horváth Máté	Széli Dávid
Kosaras Dóra	Széli Kristóf
Kövesdi Hanna Mia	Széli Márk
Lajkó Emese	Szende Zsófia
Mayer Lili	Uhljár Ágnes
Pasker Nóra	Vörös Tamás

**NINCS MESE!**

Rendező: Sándor Zsuzsa és Somogyi Bea  
 Fények: Garai Máté  
 Hangok: Barius Anna  
 Plakát: Koronczai Andrea  
 Fotó: Fábrián László <https://fifofoto.wordpress.com/>  
 Köszönjük Szeghő Bori és Nagy László segítségét

Az előadások időpontja: 2018. március 6-7-8-9  
 Az előadás elkészítését a Kálcsay Gimnáziumért Közhasznú Alapítvány,  
 a Tereznvárosi Önkormányzat és az Tereznvárosi Kulturális Közhasznú Zrt. támogatta.  
 Az előadás az EMET NTP-KNI-17-es pályázatának keretében valósult meg

